

*Книга издана при поддержке
Нижегородской школы детского писательства
«Лестница Ч.» и МБУК «Детский театр «Вера»*



ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ

СБОРНИК ПЬЕС

Выпуск №2

Авторы пьес – ученики литературно-театральной
студии «Лестница Ч.»
(при МБУК «Детский театр «Вера»)

Нижний Новгород,
2022г.

***Дорогие друзья! В Ваших руках сокровищница
детских и юношеских фантазий,
удивительных историй, переживаний и
радостей. В Ваших руках колоссальный труд
детей и педагогов литературно-театральной
студии при МБУК «Детский театр «ВЕРА».***

Сочиняя пьесы, дети знакомятся с Драматургией, великой наукой, законы которой освещают жизнь, как лучи солнца Землю. Знакомясь с Драматургией, дети знакомятся с самой жизнью, с вечной борьбой героев и антигероев, борьбой света и тьмы, добра и зла. Дети учатся фантазировать, развивать и формулировать мысли, говорить, двигаться, танцевать.

Дети постигают вечное искусство театра, учатся красоте, правильному физическому существованию и пониманию театральной философии, которая близка жизни. Сочиняя свой собственный мир в пьесе - дети учатся принимать и понимать реальный мир.

Литературно-театральная студия «Лестница Ч.» открыла свои двери в театре «Вера» в 2018 году. Нижегородские школьники от 7 до 17 лет пишут пьесы под руководством драматурга Нины Прибутковской. Итогом становятся спектакли, созданные по написанным детьми текстам.

Увлекательного Вам чтения!

НАША СТУДИЯ















Содержание:

1. УМНАЯ ДЕВОЧКА.....	12
2. ГУСИ-ЛЕБЕДИ.....	18
3. НЕВНИМАТЕЛЬНЫЕ ДЕТИ	30
4. НОВОГОДНИЕ ИСТОРИИ.....	43
5. ОДНАЖДЫ В КАФЕ.....	56

*Авторы: Александра Полева, Алексей Глазырин,
Людмила Тельнова, Алла Ушкова, Анна Лачкова,
Елизавета Сопильняк, Олеся Дроздова, Ульяна Тихонова,
Олеся Усачева, Дмитрий Брикин, Татьяна Панас, Захар Кононов,
Кира Кононова, Вера Аверина*

УМНАЯ ДЕВОЧКА

Сцены из детской жизни

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

АВТОР
ВЕДУЩАЯ
УМНАЯ ДЕВОЧКА
1-ая ПОДРУГА
2-ая ПОДРУГА
ДРУГ
МАМА
УЧИТЕЛЬНИЦА
СОСЕДКА
ПТИЧКА
СОБАКА
КОШКА
СТАРУШКА

АВТОР. Жила-была Умная Девочка! Она всегда знала, как поступить. И всегда давала всем правильные советы, даже когда ее об этом не просили.

ВЕДУЩИЙ. Сцена первая Девочка и первая подруга

Подруга плачет, жалуется Девочке.

1-ая ПОДРУГА. Я телефон разбила. Обедала, смотрела телевизор, телефон на край стола положила, засмотрелась в телевизор и смахнула. Телефон недавно родители купили. Ой, что теперь будет!

УМНАЯ ДЕВОЧКА. Спокойно! Во-первых, попроси прощения у родителей. Им это понравится! Потом скажи: «Я без телефона теперь буду жить!» Они расчувствуются и обязательно купят тебе новый телефон.

Подруга машет рукой уходит

УМНАЯ ДЕВОЧКА. Даже спасибо не сказала!

ВЕДУЩИЙ. Сцена вторая Девочка и вторая подруга

2-ая ПОДРУГА.

Плачет, жалуется

Я двойку по окружающему миру получила! Меня учительница позавчера спрашивала, я на пятерку ответила. Думала, что сегодня не спросит и не выучила ничего. А она спросила и поставила два. Меня теперь родители накажут, не разрешат мультики смотреть!

УМНАЯ ДЕВОЧКА. Скажи учительнице, что голова болела и ты не смогла выучить урок. Спроси, когда можно будет исправить. Родителям скажи, что учительница перепутала с другой ученицей и поставила двойку не в ту графу.

Подруга качает головой, уходит.

УМНАЯ ДЕВОЧКА (*вслед*). Сделай как я сказала!

ВЕДУЩИЙ. Сцена третья Девочка и Друг

ДРУГ (*жалуется*). Мишка меня обгоняет на велосипеде. Он надо мной смеется. А я никак не могу его обогнать.

УМНАЯ ДЕВОЧКА. Тебе надо больше спортом заниматься, тогда ты его обгонишь.

Мальчик отходит.

УМНАЯ ДЕВОЧКА (*вслед*). Скажи спасибо, что я такая умная.

ВЕДУЩИЙ. Сцена четвертая. Девочка и Учительница

УЧИТЕЛЬНИЦА (*в растерянности*). Дети! Вы мало читаете! Это плохо скажется на вашем развитии, у вас не будет умных друзей, хорошей работы, достойной зарплаты. Человек должен уметь думать! Без книг думать невозможно. Но как мне вас убедить?

УМНАЯ ДЕВОЧКА. Пусть родители думают, это их дети! Вам-то что?!

УЧИТЕЛЬНИЦА. Оказывается, все так просто!

Уходит

УМНАЯ ДЕВОЧКА (*вслед*). Не надо много требовать, и вам будет легче.

ВЕДУЩИЙ. Сцена пятая. Девочка и Мама

Мама несет тяжелые сумки

МАМА. Тяжело носить из магазина столько продуктов.

УМНАЯ ДЕВОЧКА. Не надо покупать так много продуктов.

Лучше сходит в магазин еще раз.

МАМА. Все-то ты знаешь!

Уходит

УМНАЯ ДЕВОЧКА (*вслед*). Спрашивай у меня, я всегда дам тебе хороший совет.

ВЕДУЩИЙ. Сцена шестая. Девочка и Соседка

СОСЕДКА. Давно ко мне внуки не приходили. Говорят, времени нет. А ведь я скучаю, да и в аптеку некому сходить

УМНАЯ ДЕВОЧКА. Нужно правильно воспитывать детей, и тогда они будут приходить и помогать.

СОСЕДКА. Умная какая!

Уходит

УМНАЯ ДЕВОЧКА (*вслед*). Умнее ваших внуков!

ВЕДУЩИЙ. Сцена седьмая. Девочка и Собака

СОБАКА (*играет с тапкой*). Люблю играть! Скучно все время быть смирной. Скучно молчать и не лаять. Скучно быть неподвижной, хочется бегать и веселиться.

УМНАЯ ДЕВОЧКА. Собака должна быть скромной, тогда ее будут любить. Озорные собаки никому не нужны.

СОБАКА Гав- гав!

Уходит

УМНАЯ ДЕВОЧКА. Не груби, а слушай мои советы!

ВЕДУЩИЙ. Сцена восьмая. Девочка и Кошка

КОШКА Я люблю своих хозяев, люблю Девочку, люблю тереться о ноги Девочки. Я, выражаю свою нежность.

УМНАЯ ДЕВОЧКА. Ты оставляешь шерсть на моей одежде. Так делать нельзя. У тебя есть место на одеяле, там и сиди.

КОШКА. Мяу (*уходит*)

УМНАЯ ДЕВОЧКА (*вслед*) В доме должен быть порядок!

ВЕДУЩИЙ. Сцена девятая. Девочка и Птичка

ПТИЧКА. Зима. Холодно. Снегу много намело. Крошек не видно. Хочется есть!

УМНАЯ ДЕВОЧКА. Нужно было лететь в жаркие страны, а не сидеть зимой в холоде. В следующий раз улетай.

ПТИЧКА. До следующего раза дожить надо!

Улетает

УМНАЯ ДЕВОЧКА. Нужно было у меня совета спросить, я бы тебе сказала, что делать!

АВТОР. К девочке перестали приходиться подружки, не подходила кошка, не резвилась около нее собака, учительница не улыбалась ей, и даже мама мало разговаривала. Девочка поняла, что она осталась одна. Однажды она пошла в парк, села на скамейку и громко расплакалась.

ВЕДУЩИЙ. Сцена десятая. Девочка и Старушка

Девочка плачет, к ней подходит Старушка

СТАРУШКА (*подходит*). Что ты так горько плачешь, девочка?

УМНАЯ ДЕВОЧКА. Как же мне не плакать! Я умная! Всегда знаю, как поступать. Даю советы. А от меня отвернулись все! Подруги не приходят, кошка не любит, собака не замечает, птица не прилетает, учительница не улыбается, мама не дружит. Как же мне быть?!

СТАРУШКА (*обнимает Девочку*). Не знаю, как тебе быть! Дать совета не могу! Но я тебе СОЧУВСТВУЮ!

Гладит девочку по голове, уходит

УМНАЯ ДЕВОЧКА (*вслед*). Бабушка, я поняла, главное не советы давать а сочувствовать!

Убегает

АВТОР. Больше Девочка никому советы не давала, но всем сочувствовала и помогала. И от ее сочувствия и помощи всем становилось легче. К ней постепенно возвратились подруги, кошка, собака. Ее полюбила Учительница, ей радовалась Соседка, ею гордилась мама. И все друг другу говорили: у нас в микрорайоне живет очень умная и добрая девочка. И нам – рассказали, а мы – вам!

К О Н Е Ц.

*Авторы: Вероника Аникина, Вера Громова, Елена Виноградова,
Алёна Халтурина, Ева Горчакова, Наталья Панина, Степан
Руднев, Маргарита Коваленкова, Алла Коваленкова, Мария
Гордина, Василиса Каташина, Юлия Брикина, Анастасия
Кузнецова*

ГУСИ-ЛЕБЕДИ

Инсценировка сказки

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

АВТОР

МАМА

АЛЕНА

ВАНЯ

ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ

ПРИДВОРНЫЙ ЛЕБЕДЬ 1

ПРИДВОРНЫЙ ЛЕБЕДЬ 2

БАБА ЯГА

ПЕЧКА

ЯБЛОНЯ

РЕЧКА

КИКИМОРА 1

КИКИМОРА 2

АВТОР. Жила-была семья в доме около леса. В семье были мама, папа, дочка Алёна и братец Иван. Однажды родители собрались в город за покупками.

Сцена 1

Двор Дома. Ваня и Алена играют во дворе. К ним подходит Мама.

МАМА (*Алене*). Алена! Мы с папой уезжаем за покупками. Оставляем тебя за старшую. Смотри за Ваней. А мы тебе фломастеры привезем.

АЛЕНА. Поезжайте, и ни о чем не беспокойтесь! Ваня послушный, с ним легко.

МАМА. Ну вот и хорошо (*машет Ване*). Ванюша, слушайся Алену, мы скоро приедем.

Уходит.

Сцена 2 *Черные Лебеди на отдыхе*

ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ. Люблю я жаркие страны! Нравится мне здесь! Хорошо над морем летать, людей разглядывать. Люди такие смешные!

ПРИДВОРНЫЙ ЛЕБЕДЬ 1. Смешные, Ваше лебединое высочество.

ПРИДВОРНЫЙ ЛЕБЕДЬ 2. Самое смешное, что они летать не умеют.

ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ. Очень смешно смотреть как они таскают ноги по земле... Давайте смеяться.

Смеются хором. Телефонный звонок.

Баба Яга звонит! (*берет телефонную трубку*). Алло!

Сцена 3 *Баба Яга и Черный лебедь беседуют по телефону*

ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ. Что ты мне звонишь, Баба Яга! Ты же знаешь, я на отдыхе.

БАБА ЯГА. Срочное дело к тебе!

ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ. Что за дело?

БАБА ЯГА. Заприметила я мальчика, недалеко от леса живет. Послушный, красивый.

ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ. Опять за старое, злодейка! Надоела ты уже всем со своей печкой, метлой и лопатой.

БАБА ЯГА. Нет, Лебедь, никого не хочу есть! Внучков у меня нет. Хороший внучок у меня будет. Ванечка.
ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ. Что ты от меня хочешь? Говори скорее, мы в роуминге.

БАБА ЯГА. Родители его оставили ненадолго с сестрой. Сестру отвлечем, а мальчика похитим. Только ты можешь это сделать. Ты быстро летаешь да сильно хватаешь.

ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ. Говорю тебе, старая, я на отдыхе у моря! Не собираюсь никуда лететь.

ЛЕБЕДЬ 1. Мы отдыхаем, как можно?!

ЛЕБЕДЬ 2. Какая наглость, мешать нам отдыхать!

БАБА ЯГА. Помнишь, Черный Лебедь, ты меня просил сделать тебя Властелином Леса?

ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ. Ты не сделала, обманула меня.

БАБА ЯГА. У меня тогда возможности не было. В этот раз сделаю тебя Властелином Леса, я уже поговорила с Лешим, но ты мне Ванечку принеси.

ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ (*Бабе Яге*). Ну, если обманешь (*кладет трубку*)

Обращается к придворным лебедям.

Полетели!

Улетают.

Сцена 4

Баба Яга и Кикиморы

БАБА ЯГА (*свистит*). Эй, Кикиморы, быстро ко мне!

КИКИМОРЫ (*Вбегают*). Чего тебе нужно, Баба Яга?

Мы готовы выполнить любое твое приказание.

БАБА ЯГА. Прикиньтесь подругами Алены, да

выманите ее со двора, чтобы Ванечка один остался.

КИКИМОРЫ. Слушаемся, Баба Яга, будет исполнено.

Убегают.

Сцена 5

Двор дома. Алена и Ваня. К дому подходят Кикиморы

КИКИМОРА 1. Алена, Аленушка! Это мы твои подруги! Пойдем с нами играть!

АЛЕНА. Не могу! Родители уехали! Меня с Ваней оставили!

КИКИМОРА 2. Ваня мальчик спокойный, поиграет сам. Мы тебя ненадолго зовем!

АЛЕНА. Ваня! Ты посидишь один?

ВАНЯ. Посижу, только ты недолго!

АЛЕНА. Я быстренько, если надоест одному кричать, я прибегу

Уходит вместе с Кикиморами.

Сцена 6

Черные Лебеди и Ваня

Черные Лебеди подлетают к дому.

ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ (*Лебедем*). Давайте его звать. Он выглянет из калитки, мы его схватим.

Все трое кричат Ваня, Ваня...

ВАНЯ. Кто меня зовет?

ЛЕБЕДЬ ПЕРВЫЙ. Это мы белые лебеди, хотим с тобой подружиться.

ВАНЯ. Мне сестра не велела никуда ходить.

ЛЕБЕДЬ ВТОРОЙ. Подумаешь, сестра!

ВАНЯ. Я ее слушаюсь!

ЛЕБЕДЬ ВТОРОЙ. Не хочешь подходить, не надо, положим тебе подарочек да улетим...

Ваня подходит к калитке.

ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ (*Ване*). Попался!

Лебеди хватают Ваню и улетают, Ваня кричит.

Сцена 7

Девочка и Кикиморы

АЛЕНА (*гуляет вместе с Кикиморами*). Загулялась с вами, подружки.

КИКИМОРЫ. Давай еще поиграем

АЛЕНА. Мне идти надо, Ваня там один.

КИКИМОРЫ. Ладно тебе, что с ним случиться! Не маленький!

АЛЕНА. Нет, я все-таки пойду!

КИКИМОРЫ. Не пустим!

Не пропускают Алену.

АЛЕНА. Девочки, вы странные какие-то.

Прорывается и убегает, Кикиморы бегут за ней, но не могут догнать.

АВТОР. Вернулась девочка, глядь - братца нет! Ахнула, кинулась искать нет! Увидела, как метнулись вдалеке гуси - лебеди и пропали за темным лесом. Догадалась Алена, что ее братца гуси-лебеди унесли. Про них давно шла дурная слава, что они маленьких детей уносили.

Сцена 8

Девочка и Печка

Появляется Печка.

ПЕЧКА. Я - Печка! Не богатая, но трудолюбивая. Сдобу не пеку, но ржаные пирожки у меня всегда получаются вкусными и румяными.

Вбегает Алена.

АЛЕНА. Печка, скажи, не видала ли ты гусей-лебедей, которые тащили мальчика?

ПЕЧКА. Очень хорошо, что ты пришла, девочка! Съешь моего ржаного пирожка, порадуешь меня, а я тебе расскажу все, что видела.

АЛЕНА. Стану я ржаной пирог есть! У моих родителей пшеничные да сдобные пироги, а я не ем...

ПЕЧКА. Разбаловали тебя родители.

АЛЕНА. Не твое дело!

Убегает

ПЕЧКА (*вслед*). Грубиянка!

Сцена 9 *Алена и яблоня*

Выходит Яблоня.

ЯБЛОНЯ. Давно стою я в этом нелюдимом месте. Редко кто проходит, а между тем, каждый год мои ветки наливаются яблоками, яблоки гнут ветки к земле, мне тяжело и больно.

Входит Алена

АЛЕНА. Яблоня, привет! Не видала ли ты гусей-лебедей, а с ними мальчика?

ЯБЛОНЯ. Скорее сорви с меня яблоки, тяжело мне стоять! Сама съешь, друзей угостишь, родителям принесешь.

АЛЕНА. С ума сошла? Дикая ты! У нас и садовые не едятся. Объелись мы яблоками в этом году.

ЯБЛОНЯ. Ну и я тебе ничего не скажу!

АЛЕНА. Без тебя разберусь!

Сцена 10
Алена и Речка

Речка выходит на сцену

РЕЧКА. Я молочная вкусная Речка. Берега у меня кисельные. Сплошные витамины. Особенно для детей. А дети редко сюда забегают. Пользуясь случаем, прошу родителей, приходите ко мне с детьми. Пейте молоко, кушайте кисель. И не будете вы болеть.

Вбегает Алена

АЛЕНА. Речка, ты не видела гусей-лебедей и с ними мальчика?

РЕЧКА. Ну вот, хоть одна девочка, да пришла. Выпей молока, откуси киселя, я тебе тогда все скажу.

АЛЕНА. Какое молоко! Какой кисель! Ты в своем уме, речка! У меня Гуси-лебеди брата унесли! Не хочешь говорить, не надо, сама разберусь!

Убегает

Сцена 11
Баба Яга и Ваня

Баба Яга хлопочет по хозяйству, Ваня играет в игрушки.

БАБА ЯГА (*подходит к Ване ближе*). Ванечка, внучек мой! Будешь ты у меня самый богатый в лесу. Все тебя станут бояться! Мы с тобой всех победим!

ВАНЯ. Не хочу быть самым богатым, не хочу жить в лесу, домой хочу!

БАБА ЯГА. Пойду в лес, соберу траву, заварю тебе чай, выпьешь и забудешь про дом. Дверь запру, чтобы ты не убежал.

Уходит.

ВАНЯ (*плачет*). Сестрица Аленушка, забери меня отсюда!

Сцена 12 *Ваня и Алена*

В окно влезает Алена.

ВАНЯ (*кричит*). Сестрица Аленушка!

Бросается к ней.

АЛЕНА. Ванечка! Братец! Я тебя нашла! Я случайно сюда залезла, смотрю избушка стоит, интересно стало, кто в избушке живет.

ВАНЯ. Баба Яга здесь живет! Хочет, чтобы я стал ее внуком!

АЛЕНА. Не бывать этому! Бежим!

Убегают.

Сцена 13 *Баба Яга и Лебеди*

Входит Баба Яга с пучком травы.

БАБА ЯГА. Ну вот, Ванечка, сейчас траву заварю, дам тебе выпить отвар и забудешь ты своих родителей и сестру. Только меня любить будешь. (*Зовет*) Ваня, Ваня! Куда ты спрятался? (*Ищет*) Нет нигде (*Замечает открытое окно*) В окно выпрыгнул! (*Кричит*) Лебеди, лебеди !

Влетают Лебеди.

ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ. Что у тебя опять случилось, Баба Яга?

БАБА ЯГА. Ванечка убежал!

ЛЕБЕДЬ 1. Как же он мог убежать?

ЛЕБЕДЬ 2. Ротозейка ты!

БАБА ЯГА. Догоните его, верните мне!

ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ. Ты меня главным в лесу так и не сделала!

БАБА ЯГА. Не успела! Пока ты летаешь, я все сделаю.

Будешь ты главным. Леший согласен.

ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ. Обманешь, заклюю!

Лебеди улетают.

Сцена 14

Алена, Ваня, Лебеди

Алена бежит, держит Ваню за руку, Лебеди летят поодаль.

АЛЕНА (Ване). Скорее, Ваня, скорее, нас лебеди догоняют. Речка молочная! Может быть она нас укроет?

Сцена 15

Алена, Ваня, Речка, Лебеди

Речка прохаживается. Алена, тянет Ваню за руку, подбегает

АЛЕНА Речка, пожалуйста, спрячь нас!

РЕЧКА. Съешьте моего вкусного киселька, запейте молочком.

АЛЕНА (*ест сама, и заставляет Ваню*). Ешь, Ваня, а то не спрячет нас речка.

ВАНЯ (*ест*). Вкусно!

РЕЧКА. Раз вкусно, прячьтесь ко мне под берег.

Алена и Ваня прячутся.

Лебеди пролетают около речки.

ЛЕБЕДЬ 1. Я никого не вижу!

ЛЕБЕДЬ 2. Я тоже никого не вижу!

ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ. Летим дальше!

Улетают.

АЛЕНА (*вылезая из-под берега*). Спасибо, речка.

РЕЧКА. Удачно вам добраться до дома!

Алена и Ваня убегают.

Сцена 16

Алена, Ваня, Яблоня, Лебеди

Яблоня стоит с наливными яблоками. Алена тянет Ваню за руку, подбегает.

АЛЕНА. Яблоня, пожалуйста, спрячь нас!

ЯБЛОНЯ. Поешьте моих спелых наливных яблок!

АЛЕНА (*срывает яблоки, ест сама, и заставляет Ваню*). Ешь, Ваня, а то не спрячет нас яблоня.

ВАНЯ (*ест*). Вкусно!

ЯБЛОНЯ. Раз вкусно, прячьтесь под мои ветки.

Алена и Ваня прячутся.

Лебеди пролетают около яблони.

ЛЕБЕДЬ 1. Я никого не вижу!

ЛЕБЕДЬ 2. Я тоже никого не вижу!

ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ. Летим дальше!

Улетают.

АЛЕНА (*вылезая из-под веток*) Спасибо, речка.

ЯБЛОНЯ. Удачно вам добраться до дома!

Алена и Ваня убегают.

Сцена 17

Алена, Ваня, Печка, Лебеди

Печка встает, еле дышит от жара... Алена тянет Ваню за руку, подбегает.

АЛЕНА. Печка, пожалуйста, спрячь нас!

ПЕЧКА. Поешьте моих ржаных пирожков.

АЛЕНА (*достает пирожки из печки ест сама, и заставляет Ваню*). Ешь, Ваня, пирожок, а то не спрячет нас печка.

ВАНЯ (*ест*). Вкусно!

ПЕЧКА. Раз вкусно, прячьтесь за мной.

АЛЕНА (*вылезая из-за печки*). Спасибо, печка.

ПЕЧКА. Удачно вам добраться до дома!

Лебеди пролетают около печки.

ЛЕБЕДЬ 1. Вот они!

ЛЕБЕДЬ 2. Я их вижу!

ЧЕРНЫЙ ЛЕБЕДЬ. Хватаем их!

АВТОР. Успели Аленушки и Ваня добежать до дома и закрыть калитку. Еле отдышались, как родители едут.

Сцена 18

Алена, Ваня, Мама

МАМА. Ну как вы тут, детки?

АЛЕНА. Хорошо, мамочка!

МАМА (*Алене*). Слушался тебя Ваня?

АЛЕНА. Очень слушался.

МАМА (*Ване*). Не оставляла тебя Алена одного?

ВАНЯ. Нет, мамочка! Все время рядом была.

МАМА. Я вам из города привезла альбомы для рисования и фломастеры.

Алена и Ваня рисуют

АВТОР. Где-то в лесу живет Баба Яга в одиночестве, никто не хочет быть ее внуками.

Черный Лебедь так и не стал властелином Леса, Баба Яга его обманула, и гуси-лебеди опять улетели отдыхать в жаркие страны.

Алена и Ваня нарисовали в альбомах сказку и назвали ее «Гуси-лебеди».

К О Н Е Ц.

*Авторы: Полина Гольдберг, Яна Игнаткина, Алсу Улеева,
Екатерина Боченева, Мария Ключина, Варвара Зиминая,
Василиса Клементьева, Ярослав Терехов, Ксения Ганина,
Виктория Кобызова, Виктория Назарова, Олеся Лазарева,
Андрей Малинок*

НЕВНИМАТЕЛЬНЫЕ ДЕТИ

Невыдуманные истории

Сценка первая

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Психолог первый

Психолог второй

На сцену выходят два психолога в белых халатах.

ПСИХОЛОГ ПЕРВЫЙ. Мы - детские психологи!

ПСИХОЛОГ ВТОРОЙ. Мы наблюдаем детей и должны вам сказать.

ПСИХОЛОГ ПЕРВЫЙ. Это ужас какой-то!

ПСИХОЛОГ ВТОРОЙ (*озадаченно*). Вы так считаете, коллега?

ПСИХОЛОГ ПЕРВЫЙ. Да, я так считаю, а если вы так не считаете, то вы недостаточно профессиональны.

ПСИХОЛОГ ВТОРОЙ. Есть проблемы, я не отрицаю.

ПСИХОЛОГ ПЕРВЫЙ. Невнимательны, ленивы, опять невнимательны...

ПСИХОЛОГ ВТОРОЙ. Перегружены!

ПСИХОЛОГ ПЕРВЫЙ. В театр не ходят, книг не читают, чем перегружены?

ПСИХОЛОГ ВТОРОЙ. Ин-фор-ма-ци-ей!

ПСИХОЛОГ ПЕРВЫЙ. Мы с вами спорим, а тем временем, начинается прием.

ПСИХОЛОГ ВТОРОЙ. Смотрите, сколько родителей с детьми пришло.

ПСИХОЛОГ ПЕРВЫЙ. Начинаем прием!

Садятся на стулья за маленькие столики, пишут.

Сценка вторая

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Психологи

Мама

Дочка

Входят Мама и Девочка.

ОБЕ – Здравствуйте!

ПСИХОЛОГ ПЕРВЫЙ (*не отрываясь от писания*).

Садитесь.

Мама и Девочка садятся на стулья.

ПСИХОЛОГ ВТОРОЙ (*оторвавшись от писания*).

Расскажите о своих проблемах.

МАМА (*Дочке*) Рассказывай.

ДОЧКА. Я учусь плохо. Но все думают, что я способная.

ПСИХОЛОГ ВТОРОЙ. Способная, но ленивая – так бывает.

ДОЧКА. Я точно знаю, что не ленивая и мама знает.

МАМА. Она не ленивая.

ДОЧКА. Я по три часа сижу за задачами. Вот и в этот раз.

Оттаскивает стул в сторону. Кладет на него тетрадку. Включает телевизор, кладет рядом телефон. Смотрит и туда и туда. Встает на колени перед стулом.

Из пункта А в пункт Б вышли два пешехода... Голова, ты почему не думаешь? Ну, голова, ну думай, пожалуйста! Ну, что тебе стоит?! Из пункта А в пункт Б вышли два пешехода (*смотрит в телевизор*).

Входит Мама.

МАМА. Может быть, выключишь телевизор? И прекратишь играть в телефоне?

ДОЧКА. Мне не мешает!

МАМА. Как это может не мешать?

ДОЧКА. Ты мне больше мешаешь! Ты меня отвлекаешь!

Мама пожимает плечами уходит.

ДОЧКА. Из пункта А в пункт Б... из пункта А в пункт Б. (*кричит*) Мам, не получается!

Мама входит, выключает телевизор и убирает телефон.

МАМА. Ну, что тут у тебя?

ДОЧКА. Задача не решается!

МАМА (*смотрит*). Так мы же эту задачу вчера решали. И уже решили!

ДОЧКА. Ой, правда!

МАМА. Это какой же надо быть невнимательной, чтобы не помнить задачу! Потому что я за тебя решала, а ты в телефон уткнулась! Ну, сейчас я тебе покажу!

Гоняется за Дочкой, вместе они убегают.

ПСИХОЛОГ ВТОРОЙ. Дети перегружены информацией!

ПСИХОЛОГ ПЕРВЫЙ. Дети разбалованы! Мы не будем прописывать лекарство этой девочке!

ПСИХОЛОГ ПЕРВЫЙ. Мы пропишем ее маме лекарство: Строгость! Дело в том, что фоновый режим отвлекает ребенка, и он не может полностью сосредоточиться на выполнении заданий.

Сценка третья

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Психологи

Мама

Сын

Мама тащит за руку сына. У сына ноутбук, он играет в игру.

СЫН (*жмет на кнопки*). Третий уровень, четвертый!

Доктор! Я не знаю, что с ним делать! Его рассеянность приведет к катастрофе!

СЫН (*садится за стол, ставит ноутбук на стол*).

Пятый уровень, шестой!

Мама и Сын отходят в комнату.

Стол с компьютером, стул на котором сидит Сын. В отдалении воображаемая плита, на плите воображаемая кастрюля.

МАМА. В тот день я уходила на работу.

Подходит к Сыну.

Дима! Я сегодня приду поздно. Оставила тебе суп на обед! Суп в холодильнике. Разогрей! Обязательно поешь. Ты так похудел!
СЫН. Седьмой уровень, восьмой.

Мама машет рукой, уходит.

Девятый, десятый. Есть хочется.

*Встает, подходит к воображаемой плите,
Открывает крышку воображаемой кастрюли,
начинает есть из кастрюли.*

Странный суп. Вода, в воде морковь плавает. Что это? Очистки картошки? Ну, мама дает... Совсем готовить разучилась.

Отходит к компьютеру, садится.

Одиннадцатый уровень, двенадцатый. Есть хочется, аж в животе скрутило.

*Подходит к столу, открывает крышку, опять
рассматривает суп, пробует.*

Бр..А если посолить?

Солит и ест. Возвращается к компьютеру.

Тринадцатый уровень, четырнадцатый!

Входит Мама.

МАМА. Ты суп ел?

СЫН. Ел! Пятнадцатый уровень!

Мама уходит и возвращается с кастрюлей.

МАМА. Зачем ты обманываешь меня?

СЫН. Говорю, ел! Шестнадцатый уровень!

МАМА. Как же ел, если суп как стоял в холодильнике, так и стоит! Ты даже не притрагивался!

СЫН. Семнадцатый уровень! Как же не притрагивался, когда давился и ел!

МАМА. Моим супом давился? Да он вкусный!

СЫН. Это твой-то суп вкусный? Помои, а не суп!

МАМА. Ну, знаешь ли, совсем разбаловался!

Уходит с кастрюлей. Сын возвращается к столу.

СЫН. Восемнадцатый уровень!

Мама возвращается с кастрюлей.

МАМА. Ты ел из этой кастрюли?

СЫН (*раздраженно*). Да, из этой кастрюли! Гадость ел, потому что был голодный.

МАМА (*растерянно*). Это же грязная кастрюля. Я ее замачивать оставила. А суп в холодильнике, я же тебе сказала!

СЫН. Девятнадцатый уровень, двадцатый!

МАМА (*кричит*). Ты с ума сошел с этими компьютерными играми!

Сын бежит от мамы, мама - за ним. Убегают.

ПСИХОЛОГ ПЕРВЫЙ. Игровая зависимость на сегодняшний день приобрела масштаб настоящей эпидемии.

ПСИХОЛОГ ВТОРОЙ. Маме необходимо помочь сыну определить любимое занятие: увлечь ребенка спортом, чтением.

ПСИХОЛОГ ПЕРВЫЙ. Или театром!

Сценка четвертая

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Психологи

Мама

Дочка

Мама и Дочка

МАМА. Посоветуйте, доктор! Как мне отнестись в выходке моей дочери. Она обманывает меня, или она простых слов не понимает?

ДОЧКА (*ноет*). Чего я сделала? Я все правильно сделала!

МАМ. У меня их двое. Старшая дочка и маленький сыночек. Для маленького я покупаю детское питание. Ну, вот и отправила я дочку в магазин за детским питанием.

МАМА (*Дочке*). Дочка, вот тебе деньги, сходи купи детское питание.

ДОЧКА. Легко, мамочка!

Берет деньги, уходит.

МАМА (*вслед*). Деньги не потеряй! Следи, чтобы не вытащили!

*Прибирается в комнате
Входит Дочка с пакетами.*

ДОЧКА (*ест шоколадку*). Ну вот, я принесла детское питание! На все деньги, что ты мне дала!

МАМА. Спасибо!

Залезает в пакет, вынимает из пакета чипсы.

Это что?

ДОЧКА. Чипсы!

МАМА (*вынимает из пакета пирожные*). А это что?

ДОЧКА. Пирожное эклер!

МАМА (*вынимает из пакета лимонад*). А это?

ДОЧКА. Это лимонад! Там еще мороженое. А шоколадку я ем.

МАМА. Где деньги?

ДОЧКА. Ты сама сказала, купи на все деньги!

МАМА. Я сказала, купи детское питание!

ДОЧКА. Так я и купила детское питание! Все дети любят это!

МАМА. Ну, я тебе! Ну, я тебя..

Гоняется за ней, они убегают.

ПСИХОЛОГ ПЕРВЫЙ. Мама права! Она не обозначила четкое задание!

ПСИХОЛОГ ВТОРОЙ. В понятие «детское питание» девочка вложила расширительное толкование.

(*бегут за мамой*) Мама, вы неправы!

ПСИХОЛОГ ПЕРВЫЙ. Вы не должны наказывать девочку, вы должны более точно формулировать задачи.

Сценка пятая

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Психологи

Миша Анискин

Маша Морковкина

Выходят Психологи.

ПСИХОЛОГ ПЕРВЫЙ. Эта история скорее веселая, чем грустная.

ПСИХОЛОГ ВТОРОЙ. Веселая, но очень поучительная история.

На сцене стол-парта. Маша на авансцене с рюкзаком на спине разговаривает по телефону.

МАША. Mam, я не успеваю на английский, нас в театральном задержали. *(через паузу)* Mam, ну это ты меня на английский записала, ты же знала, что у меня танцевальный, театральный, вязание, да еще и школа.... *(через паузу)* Что получила в школе ? Пятерку по ОБЖ.. *(через паузу)* Mam, я же стараюсь, у меня ни одной четверки ни по одному предмету...*(через паузу)* Все, мам, иду домой, буду русский делать. Остальные я в школе уже сделала.

Идет к столу, снимает рюкзак, вынимает из него тетрадку, учебник по русскому языку. Кладет рядом сотовый телефон.

(читает) Спишите, вставьте пропущенные буквы...
(выполняет задание)

Звонок по телефону. Берет трубку.

Привет! Гулять? Я русский делаю...*(через паузу)* Давай встретимся через полчаса у меня во дворе.

Кладет трубку, читает в учебнике.

Разберите второе предложение по синтаксису.

Выполняет Звонок по телефону. Берет трубку.

Я же сказала, через полчаса, еще пять минут.

Читает.

Спиши. Подчеркни в каждом предложении подлежащее, сказуемое.

Выполняет.

Тетрадка какая-то странная. Ну ладно, потом разберусь.

Закрывает тетрадку, убегает.

На авансцене Миша, бредет с рюкзаком.

МИША. Зачем только люди придумали школы? Сколько времени пропадает! Только и слышишь, читай, считай, пиши! Хоть бы спрашивали, хочешь учиться – учишься, а не хочешь учиться – гуляй! Разделили людей на отличников и двоечников. Отличники зазнаются, а мы, двоечники, все время в виноватых ходим. Пусть отличники учатся, если хотят, а мы – двоечники будем

играть и гулять. Мы так хотим! И не надо нас заставлять учиться. Мы свободные люди!

Идет к столу, снимает рюкзак, вынимает из него тетрадку, учебник по русскому языку. Кладет рядом сотовый телефон.

(читает) Спишите, вставьте пропущенные буквы... *(берет в руки телефон, играет)*
Давай, стреляй! *(играет)*

Читает в учебнике.

Разберите второе предложение по синтаксису *(играет)*
Куда ты лезешь?

Читает в учебнике

Спиши. Подчеркни в каждом предложении подлежащее и сказуемое *(играет)*.

Ты медик, или не медик? Помогай! *(встает из-за стола)*. С этими уроками и погулять не успеешь. Пойду гулять! Тетрадка какая-то странная. Ну ладно, потом разберусь.

Закрывает тетрадку, убегает. Затемнение.

Свет. Маша и Миша сидят за партой. Оба смотрят в тетрадки.

МАША. Два?

МИША. Пять!

МАША. Два!

МИША. Пять!

МАША. Как это?

МИША. Как-то так!

МАША. Как же так?
МИША. Вот так!
МАША. Это не моя тетрадка!
МИША. Это не моя тетрадка!
МАША. У меня – твоя!
МИША. А у тебя – моя!
МАША. Как же так получилось?
МИША. Ты мой рюкзак взяла из школы.
МАША. Нет ты мой рюкзак взял из школы.
МИША. Перепутали рюкзаки.
МАША. И тетрадки!...
МИША. Куда ты смотрела?
МАША. А ты куда смотрел?
МИША. Я не расстраиваюсь, у меня пятерка.
МАША. Это моя пятерка!
МИША. Пятерка в моей тетради, значит моя пятерка!
МАША. А у меня двойка?
МИША. У тебя в тетради двойка? Значит, двойка.
МАША. Это не моя двойка.
МИША. У меня в тетради пятерка!
МАША. Не отдам свою пятерку!
МИША. Бери свою двойку!

Кричат оба

МАРИВАННА!

ПСИХОЛОГИ выходят.

ПСИХОЛОГ ПЕРВЫЙ. Как видите, невнимательность поражает всех детей, независимо от того хорошо они учатся или плохо.

ПСИХОЛОГ ВТОРОЙ. Переизбыток информации, перегрузки, нервные стрессы, скоростной режим дня – все это ослабляет внимание.

ПСИХОЛОГ ПЕРВЫЙ. Следите за детьми и приходите к нам на консультации.

К О Н Е Ц.

«НОВОГОДНИЕ ИСТОРИИ»

Авторы: Элина Косова, Светлана Панас, Дарья Мороз

Современная сказка

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ДЕД МОРОЗ

ОХРАННИК

РИК – новогодний эльф

Сцена первая

Дед Мороз подходит к ТЦ. Около входа стоит охранник.

ДЕД МОРОЗ. Здравствуйте!

ОХРАННИК. Здравствуйте! Предъявите QR-код, пожалуйста!

ДЕД МОРОЗ. Какой такой QR-код?

ОХРАННИК. Вы шутите? Предъявите QR-код или уходите!

ДЕД МОРОЗ. Да что это за QR-код такой? Я Дед Мороз! Мне нужно купить подарки детям на Новый год!

ОХРАННИК. Вы делали прививку от коронавируса?

ДЕД МОРОЗ. Нет!

ОХРАННИК. Тогда, к сожалению, не могу вас пустить. Правила такие.

ДЕД МОРОЗ. Какие такие правила?! И что это за прививка? Я Дед Мороз! Я чуму, я испанку, я холеру пережил! Я тут какой-то коронавирус! Пустите меня сейчас же.

ОХРАННИК. Сказано же тебе, дед, без прививки нельзя! И если у тебя нет QR-кода о вакцинации, не могу я тебя пустить! Понимаешь, не могу! Уходи отсюда.

Дед Мороз уходит.

Сцена вторая

Дом Деда Мороза. Дед Мороз сидит в кресле, задумавшись.

ДЕД МОРОЗ (*кричит*). Рик! Пойди сюда!

РИК (*подбегая*). Я здесь, дедушка. Что тебе надобно?

ДЕД МОРОЗ. Знаешь ли ты что-нибудь о QR-коде о вакцинации от коронавируса?

РИК. Конечно, знаю, дедушка!

ДЕД МОРОЗ. А сможешь нарисовать этот QR-код?

РИК. Я попробую.

ДЕД МОРОЗ. Хорошо, попробуй!

Рик берет лист бумаги и карандаш и начинает рисовать. Дед Мороз ждет.

РИК. Готово! Вроде хорошо получилось!

ДЕД МОРОЗ. Очень хорошо! Спасибо тебе большое!

РИК. Да не за что! Обращайся.

Сцена третья

У входа в ТЦ стоит все тот же охранник. К нему подходят Дед Мороз и новогодний эльф Рик.

ДЕД МОРОЗ (*охраннику*). Здравствуйте!

РИК (*охраннику*). Здравствуйте!

ОХРАННИК. Здравствуйте! Снова вы? Приобрели QR-код?

ДЕД МОРОЗ. Конечно, держите!

Дед Мороз протягивает охраннику нарисованный QR-код.

ОХРАННИК (*разглядывая и недоумевая*). Вы меня удивили... Проходите!

Дед Мороз и Рик проходят.

РИК (*Деду Морозу*). Круто мы его обхитрили!

ДЕД МОРОЗ. Ага, и не говори!

Охранник все слышит.

ОХРАННИК (*кричит*). Обманщики!

Раздумывает...

Плохо или хорошо поступили Дед Мороз и Рик решать вам. Но все дети получили новогодние подарки.

К О Н Е Ц.

Авторы: Софья Карманова, Влада Косова, Диана Горчакова

Горячий чай

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ

СНЕГУРОЧКА

КАТЯ

МАМА

ДЕД МОРОЗ ВТОРОЙ

Гостиная, совмещенная с кухней. В центре стоит нарядная новогодняя елка. Справа стол. За ним сидят Катя и мама. Они пьют чай.

КАТЯ. Мама, ну когда Дед Мороз придёт?

МАМА. Катя! Ты видела, какие пробки в городе?

КАТЯ. Какие пробки в небе? Он же на санях летает! Я, знаешь, мама чего боюсь? Вдруг его птица собьёт и он упадет. И как же тогда мой подарок?

Звонок в дверь. Мама открывает дверь. На пороге стоит Дед Мороз.

МАМА. Здравствуйте! Вы из праздничного бюро?

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ. Документы показать?

МАМА. Борода у вас съехала!

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ. Потаскайтесь как я по городу – психика съедет, не то, что борода. Всем обязательно надо к двенадцати ночи... а заказывают все сегодня – никто за неделю до нового года не хочет позаботиться... Кому подарок, вам что ли?

Подбегает Катя.

КАТЯ. Ой, Дедушка Мороз пришёл, а я думала, что тебя птицы сбили.

Мама строго смотрит на Катю.

МАМА. Катя!

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ. А! Ты, девочка, и есть Катя?

КАТЯ. Нет, блин, Жора! Конечно, я Катя.

Дед Мороз, не обращая внимание на шуточки Кати, лезет в мешок с подарками и достает куклу. Катя тянется к кукле.

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ. Нет уж, Катенька. Давай по правилам. Сколько стишков ты выучила?

КАТЯ. Ну... примерно сто!

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ. А ты не преувеличиваешь ли?

КАТЯ. Немножко... Я знаю одно стихотворение.

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ. Ладно, ладно. Рассказывай тогда одно.

КАТЯ. Хорошо.

Молчит.

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ. Ну?

КАТЯ. Хотелось бы вспомнить стихотворение, но не могу.

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ. Вспоминай Катенька. Вот как вспомнишь и расскажешь – вручу тебе подарок.

Катя жадно пытается отобрать подарок.

МАМА. Катя, да что же это такое! Разве так можно себя вести? Дед Мороз тебе и так бы подарок тебе отдал.

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ. Я? Да ни за что!

Злобно сопротивляется попыткам Кати отобрать подарок.

МАМА. Слушайте! Сегодня 31 декабря, а у нас такие пирожные вкусные. Свежайшие! Давайте чайку попьем.

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ. Пирожные? Свежайшие? От пирожных я не откажусь.

Катя прячет подарок под ёлку. Все садятся за стол.

Дед мороз берет пирожное с блюда. Ест.

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ. Пирожные и правда очень вкусные. А вот чай слишком горяч для меня. Мне бы что-нибудь похолоднее.

Мама встаёт из-за стола и собирается идти к холодильнику. По дороге задевает чашку Деда Мороза и обливает горячий чай на дедушку.

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ. Ой...

Теряет сознание сидя...

КАТЯ. Дедушка, что с тобой?

МАМА. Катя, вызывай быстрее скорую, мне кажется он умирает...

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ (*еле дыша*). Не надо скорую. Я сейчас Снегурочке позвоню.

Звонок в дверь. Мама бежит к двери. Открывает и видит Снегурочку. Дед Мороз в этот момент окончательно теряет сознание. И съезжает на пол. Под елку.

КАТЯ. Мама, мама. Дед Мороз мой подарок раздавил!

СНЕГУРОЧКА. Здравствуйте. У вас что-то случилось?

Дед Мороз не выходит на связь.

МАМА. Как вам сказать. Я бы хотела сказать, что все хорошо, но он немножечко упал.

Снегурочка вбегает в центр гостиной. Видит Деда Мороза.

СНЕГУРОЧКА. Что вы с ним сделали?

МАМА. Я хотела ему молоко холодное принести, чай горячий разбавить. И облила его случайно горячим.

СНЕГУРОЧКА. Да у него таяние головного мозга. И всего остального... Я срочно забираю его в волшебный холодильник.

Снегурочка поднимает Деда Мороза. Собирается уходить.

КАТЯ. Погоди ка! А куда ты его понесла? А?

Подарочек то он мне будет возвращать? Мало того, что Дед не настоящий, не здоровый, так ещё и подарок раздавил. Я его целый год ждала!

Снегурочка с Дедом Морозом уходят. Звонок в дверь. Мама идет открывать. Открывает дверь и видит другого Деда Мороза.

ДЕД МОРОЗ ВТОРОЙ. Здравствуйте, Деда Мороза вызывали?

К О Н Е Ц.

Авторы: Екатерина Балябина, Валерия Покровская, Мария Белова

Непредвиденная встреча

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

СВЯТОСЛАВ - мальчик 8-ми лет

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ – Всеволод, отец Святослава

ДЕД МОРОЗ ВТОРОЙ – настоящий Дед Мороз

События происходят в канун нового года.

Гостиная жилого дома с камином. В гостиной сидит ребенок, рисует Деда Мороза.

СВЯТОСЛАВ. Дедушка Мороз - вот бы ты пришёл ко мне с подарком! Я жду тебя с начала зимы, даже стих для тебя выучил:

Новый год стучится в двери,
На пороге Дед Мороз,
Я глазам своим не верю:
Он подарки мне принес!

Звонок в дверь. Мальчик бежит открывать.

СВЯТОСЛАВ. Кто там?

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ: Я, Дедушка Мороз! (*проходит в квартиру*). А ты ведь Святослав?

СВЯТОСЛАВ (*важно подняв нос*). Святослав Всеволодович!

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ: Ну, хорошо, Святослав Всеволодович, расскажи, как вел себя в этом году? Какие отметки получал?

СВЯТОСЛАВ. Хорошие, честно, честно! И вёл себя хорошо.

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ. Ну хорошо верю тебя. Давай ты расскажешь мне стишок и подарю тебе подарок.

СВЯТОСЛАВ *(идет к елке, чтобы рассказать стих)*. Да, да, сейчас расскажу, я ведь с самого начала зимы его учил!

В камине что-то громко затрещало и ненастоящий Дед Мороз со Святославом Всеволодовичем отвлеклись от стихотворения и начали смотреть на камин. Оттуда вывалился Дед Мороз, покрытый черной сажей. Дед Мороз кое-как встаёт и пытается отряхнуться, но это не делает его чище. Обращается к ребенку.

ДЕД МОРОЗ. Ты ведь Всево... Всеволо... Всеволодович? Я вот тебе подарок принёс. *Смотрит на Деда Мороза Первого.* А это кто?

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ. Вы вообще кто такой?! И что делаешь в камине? *(испугано отходит, пытаясь закрыть собой Святослава)*

ДЕД МОРОЗ ВТОРОЙ. Кто я такой? Я Дед Мороз! А через камин я попадаю в дома детей, чтобы подарить подарки. *Святослав испуганно убегает и прячется под кровать.*

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ. Что ты вообще за чёрт?
Ворвался в мой дом весь черный и напугал ребёнка! Ты вор?

ДЕД МОРОЗ ВТОРОЙ. Да не чёрт я и не вор.

Пристально смотрит на Деда Мороза Первого.

ДЕД МОРОЗ ВТОРОЙ. Чёрт здесь только ты. Я тебя вспомнил! Всеволод! Ты таким ребёнком был, что я твой дом в новый год за двести метров стороной обходил! Сколько нервов я убил с твоим хулиганством. Она только петарда в 1989 году в дымоходе чего стоит. А теперь ты изволишь надевать на себя одежду, как у меня, и в таком виде ходить детей поздравлять! А то, что я черный? Так что ли я виноват, что у вас дымоход нечищенный? Я, значит, каждую зиму летаю сюда с северного полюса, чтобы детей поздравлять, оленей мучаю, сам в дымоходы лезу, а они еще и ругаются на меня, мол, я - то слишком черный, то прихожу без предупреждения. А сами-то чем лучше? То одежды на мои похожие надевают и к детям ходят, то вообще обзывают чёртом и преступником. Дед Мороз, я, Дед Мороз!

СВЯТОСЛАВ (*плачет под кроватью, обращается к Деду Морозу Второму.*) Уйди, уйди, не нужны мне от тебя черного подарки!

ДЕД МОРОЗ ВТОРОЙ. И мальчик туда же... Ну что за народ пошёл? Ты для них стараешься, подарки носишь, оленей гоняешь, а они все равно людей выберут в моём обличие. Не нужны вам мои подарки? Не верите в новогоднее волшебство и Деда Мороза? Ну и не надо, дарите себе все сами. А раз я вам больше не нужен и свободен, то полечу я домой, и в вашем доме больше не появлюсь!

Хватает мешок с не отданными подарками и уходит.

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ (*осторожно идет к кровати, под которой лежит Святослав*). Святослав

Всеволодович, вылезай из-под кровати.

СВЯТОСЛАВ (*ещё глубже уползая под кровать*). Не трогай меня! Сколько вас этих Дедов Морозов?

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ. Да это же я.

Снимает бороду.

Твой папа.

СВЯТОСЛАВ. Папа? Папа! (*вылезает из-под кровати*)

Кто был этот дяденька? И почему ты в костюме Деда Мороза?

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ. Этот дяденька? Это был...

Плохой Дед Мороз, но он уже ушёл.

СВЯТОСЛАВ. Дед Мороз? И он ушёл? Я останусь без подарка?

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ. Он был плохим, и все равно не собирался ничего тебя дарить. А по поводу подарка...

Папа отходит к мешку, который он отложил, и достаёт оттуда игрушку, обращается к Святославу.

ДЕД МОРОЗ. На, держи.

СВЯТОСЛАВ. Это мне? (*забирает игрушку из рук*)

Спасибо! (*обнимает папу*)

ДЕД МОРОЗ ПЕРВЫЙ. Да, да тебе (*обнимает в ответ*)

К О Н Е Ц.

Авторы: Ульяна Воробьёва, Дарья Верховая, Михаил Сальников

Новогодняя трагедия

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

ДЕД МОРОЗ

СНЕГУРОЧКА

ЭЛЬФ – помощник Деда Мороза

БРУСНИЧКА – олень Деда Мороза

Сцена первая

Комната Деда Мороза. Вокруг разложены коробки с подарками. За письменным столом сидит Дед Мороз и составляет списки.

ДЕД МОРОЗ. Вася Орлов, город Нижний Новгород, район Канавинский, улица Акимова, 25а. Хороший мальчик.

Настя Евсеева. Советский район, ул. Тимирязева, д. 1.
Подарок получила.

Савва Павлов. Канавинский район, ул. Есенина, 32.
Подарок не получил...

Надо отыскать.

Встает, смотрит на гору подарков, ищет подарок. Неожиданно вскрикивает, хватается за поясницу.

ДЕД МОРОЗ. Ой! (не может разогнуться, пробует двинуть ногой, но падает). Вот это досада! Кажется, ноги отнялись. Много ходил, а ведь не молоденький (лежит).

Входит Эльф. Видит Деда Мороза, лежащего на полу.

ЭЛЬФ. Ах! Дедушка, дорогой, что случилось?

ДЕД МОРОЗ. Милый мой Эльфик, ноженьки у меня отказали.

Эльф подбегает к нему и делает вид, что пытается ему помочь.

ДЕД МОРОЗ. Не мог понять, почему меня прихватило.

Понимаю, что немолодой. Но уж слишком внезапно.

ЭЛЬФ. Нет сил у меня Вас поднять. А почему с Вами так - не знаю, хотя, дедушка, перетрудились Вы.

Давайте Снегурочку позовем.

Эльф уходит, оставляет Деда Мороза одного.

Снегурочка врывается испуганная в комнату Деда Мороза. За ней Эльф бежит.

СНЕГУРОЧКА (Деду Морозу). Дедушка, миленький, что с тобой?

ДЕД МОРОЗ. Ох, внученька, ножки мои отказали, немолод я уже...

СНЕГУРОЧКА. Ох, дедушка, бедненький, сейчас мы с Эльфом тебе поможем!

Снегурочка с Эльфом поднимают Деда Мороза и сажают его на стул.

СНЕГУРОЧКА. Ох, бедненький. Сиди дома! Много ты работал в последние дни, вот и перетрудился. Отдыхай, я все сама сделаю.

(Эльфу) А ты останешься с дедушкой. Только сначала покорми и запряги оленей.

Эльф уходит, а Снегурочка начинает собирать подарки.

Сцена вторая

Эльф уходит в ангар. Смотрит, нет ли там никого. Он подходит к стойлу Бруснички, вынимает из кармана яд и подливает его в сено Бруснички. Он начинает запрягать оленя, пока Брусничка ест сено. В ангар входит Снегурочка.

СНЕГУРОЧКА. Эльфик, давай мне Брусничку, а сам беги к Дедушке. Я поехала к детям подарки раздавать. Пока Снегурочка садится в сани, Эльф делает вид, что уходит. Сам же незаметно запрыгивает в сани к Снегурочке и они отправляются в путь. Снегурочка едет по лесу с Брусничкой, напевая себе песню под нос, Эльф сидит сзади в санях под пледом и ждёт, когда они остановятся. Вдруг Брусничка останавливается, начинает задыхаться и падает на землю.

СНЕГУРОЧКА (выпрыгивает из саней и подбегает к Брусничке). Брусничка, что с тобой, очнись. Брусничка, очнись!

Брусничка лежит и не шевелится. Снегурочка понимает, что оленя уже не спасти и надо продолжать свой путь, чтобы дети получили свои подарки. Она берёт из саней мешок, взваливает его на свою спину и идёт к ближайшему дому, в котором живут дети, чтобы раздать подарки. Эльф в это время скидывает с себя плед, бесшумно вылезает из саней и тихо крадет за Снегурочкой. Она понимает, что её кто-то преследует и начинает идти быстрее. Эльф не отстаёт и тоже ускоряет шаг. Вот Снегурочка уже на крыльце дома, собирается позвонить в звонок, но тут Эльф подбегает к Снегурочке сзади и отнимает мешок с подарками.. ЭЛЬФ (забирает мешок с подарками себе, злобно ухмыляясь). За всю жизнь ни одного подарка вы не подарили мне на Новый год! А я между прочим Вам служил верой и правдой. Ну, всё, Дедушка Мороз, теперь все подарки мои! Убегает.

К О Н Е Ц.

*Авторы: Андрей Куваев, Дарья Зими́на, Олеся Коузова,
Дарья Белянкина, Вера Абрамович, Иван Сухов,
Полина Кузнецова, Екатерина Оленичева,
Наталья Бороденкова, Мария Сельдюкова*

ОДНАЖДЫ В КАФЕ (или «Кафе «ТРИ СТОЛИКА»)

История в одном действии

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

Одноклассники:

АНДРЕЙ

ДАША

ЛЕНА

ЛИЗА

НАДЯ

НАСТЯ

ВАНЯ

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА – учитель биологии

ФИЗРУК

ОФИЦИАНТКА

АВТОР

АВТОР. Мы долго думали, что же нам написать - историю из жизни, комедию, драму? Так и не пришли к выводу, что это должно быть и начали сочинять. Получилась просто сценка из жизни, из современной жизни, а если быть точнее, то это история про нас, с признаками комедии. Ну что же, начинаем ...

Зал кафе « Три столика». Один у правой кулисы, второй у левой кулисы, третий в глубине сцены. Сбоку справа - входная дверь.

Сбоку слева - дверь служебного помещения.

Входит Лиза, садится за стол в глубине кафе, вынимает журнал, кладет его перед собой.

Официантка подходит к ней, Лиза делает заказ.

Входят Елена Васильевна и Физрук, садятся за столик у правой кулисы.

Лиза раскрывает журнал, который загоразживает ее лицо. Официантка приносит ей чай и круассан.

Официантка выглядывает в зал и прячется.

ФИЗРУК (Елене Васильевне). Ты не голодна?

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Не очень!

Официантка выходит из служебного помещения в парике и в темных очках, несет и подает меню

Физруку и Елене Васильевне.

ФИЗРУК (Официантке). Мы сейчас обсудим!

Официантка отходит.

(рассматривает меню) Какие у них дорогие салаты...

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Салат я бы съела.

ФИЗРУК. О, нашел! Кофе и творожный пудинг.

Делает знак Официантке подойти.

Нам, пожалуйста, два капучино и два творожных пудинга.

Официантка записывает, берет меню, уходит.

(Елене Васильевне) Пища должна быть легкой.

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Кого-то мне напоминает эта официантка.

ФИЗРУК. Мы все кому-то кого-то напоминаем *(берёт руку Елены Васильевны в свою).*

В кафе с веселым шумом входят подростки.

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА (*резко отдергивает руку*).

Восьмой «А».

ФИЗРУК. Ты меня стесняешься?

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Я стесняюсь сплетен.

Официантка приносит заказ.

(*Официантке*) Скажите, мы с вами никогда раньше не встречались?

ОФИЦИАНТКА (*пискливо*). Нет!

Быстро уходит.

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Пищит как комар!

ФИЗРУК (*берет ее руку в свою*). Будем съезжаться?

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Я еще не думала на эту тему.

ФИЗРУК. Медленно думаешь, в спорте так нельзя - обгонят.

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Ну, мы же не в спорте.

Пьют кофе.

За соседним столиком.

АНДРЕЙ (*одноклассникам*). Я пригласил вас, господа, чтобы отпраздновать свой 14-ый день рождения.

НАДЯ. Любишь ты себя.

ДАША. Мы все его любим!

НАДЯ. Ты - особенно.

ДАША. Потому что я люблю добрых, умных, красивых людей.

ЛЕНА. Я сейчас заплачу!

АНДРЕЙ. Ну, что, зовём официантку и заказываем, кто чего хочет, в пределах разумного. Как говорил герой Островского: «Из бюджета я не выйду».

ЛЕНА. Сколько тебе предки денег дали?

АНДРЕЙ. Денег сколько надо! Но наглеть не надо. Вы же не обжираться сюда пришли?

ЛЕНА (*Даше*). Ты забыла сказать, что он еще и прижимистый.

АНДРЕЙ (*делает гримасы*). Я жадный, кровожадный, прижимистый!

Все смеются.

ДАША. Слушайте, а где Кузнецова? Андрюша, ты приглашал Кузнецову?

АНДРЕЙ. Приглашал!

ЛЕНА. Разве Кузнецова пойдет в такое кафе?

АНДРЕЙ (*Лене*). Оскорбляешь?

ЛЕНА. Вы себе представляете Кузнецову, которая живет в трехэтажном коттедже, ездит в школу на машине с водителем и отдыхает на Карибах?

НАДЯ. Почему она с такими родителями, водителями и Карибами учится в обыкновенной школе?

ЛЕНА. Она мне объясняла, папаша ее из простых шахтёров выдвинулся и он считает, что учиться надо у простых педагогов, а не за деньги. Простые педагоги дают крепкие знания, они принципиальные.

НАДЯ. Зачем ей знания при таких деньгах?

ДАША. Всякое бывает. Богатые тоже плачут!

Подходит Официантка, приносит меню. Все делают заказы (импровизация). Официантка уходит.

ДАША (*Наде*). Чего это она в очках черных, очки огромные, пол лица закрывают?

НАДЯ. Может быть у нее родимое пятно на лице, мы же не знаем.

ДАША. Кого-то она мне напоминает...

НАДЯ. У неё парик!

ЛЕНА. И говорит писклявым голосом, как будто горло застудила... Чудная девчонка!

Появляется Настя и начинает фотографировать компанию.

ЛЕНА (всем). Внимание! Нас фотографируют!

НАДЯ. За нами следят.

ДАША. На нас собирают компромат!

НАДЯ. Девочки, не курим и матом не ругаемся.

ДАША. Так мы и так не курим и матом не ругаемся...

НАДЯ. Может быть, кто-то из нас государственные секреты знает?

ЛЕНА. Как интересно знать, что за тобой шпионят!

(Насте) Девочка, ты шпионка?

ДАША. Мы тебя раскрыли!

АНДРЕЙ. Ребята, знакомьтесь, это моя сестра, она нас будет увековечивать.

НАДЯ. Отлично! Сфотографируй нас с Ваней. (Ване)

Вань, пойдем сфотокаемся.

ВАНЯ. Не люблю я фотографироваться.

ЛЕНА. Странно, все любят, а ты нет? Тебя разыскивает полиция?

ВАНЯ. В точку!

НАДЯ (Насте). Сфоткай меня! (Позирует)

ЛЕНА. И меня! (Позирует)

Настя снимает, официантка приносит еду.

Ребята едят, смеются, шутят.

(Импровизация)

ФИЗРУК. Мне непонятны твои колебания. Ты свободна, я – свободен!

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Разве только в этом дело?

ФИЗРУК. Не делай из меня дурака.

ЕЛЕНА. Не сердись, но я должна подумать, отношения – это самое серьезное, что бывает в жизни человека.

ФИЗРУК. Самое главное – это победа! И ее нужно уметь одерживать.

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Я не медаль, я – человек!

За столиком ребят

НАДЯ (*Даше*). Ты хотела с ним поговорить?

ДАША. Я стесняюсь!

НАДЯ. Сколько можно тянуть, подойди, скажи: нам надо поговорить, ну и дальше скажешь ему все, что хотела сказать. Иди...

Даша подходит к Андрею.

ДАША (*Андрею*). Нам надо поговорить!

Андрей встает из-за стола, они отходят.

Я давно хотела тебе сказать...

АНДРЕЙ. Эх, Дашка, у тебя все на лице написано.

Лиза подзывает Официантку.

ЛИЗА (*официантке*). Можно вас попросить передать записку?

ОФИЦИАНТКА. Кому?

ЛИЗА. Молодому человеку, который так увлеченно разговаривает с девушкой.

Официантка берет записку, отходит, Лиза утыкается в журнал, который загоразживает ее лицо.

АНДРЕЙ. Ты, Дашка, самый искренний человек у нас в классе.

ДАША. Ты правда так считаешь?

АНДРЕЙ. Я тебя за это очень люблю!

ДАША. Ты меня любишь?

АНДРЕЙ. Конечно!

ДАША. Ты меня любишь, как я тебя люблю?

АНДРЕЙ. Откуда я знаю, как ты меня любишь? Я тебя люблю как хорошего человека.

ДАША. Поняла! *(глаза на мокром месте)*

АНДРЕЙ. Плакать то зачем? Ты только подумай, сколько на свете людей! Миллиарды! А любишь всего человек десять от силы. Ты в горячей десятке!

Официантка видит, как Андрей разговаривает с Дашей и относит ему записку.

ОФИЦИАНТКА *(протягивает Андрею записку)*. Вам записка.

АНДРЕЙ. От кого? *(принимает записку)*

Официантка молча показывает на столик, где сидит Лиза, лицо которой закрыто журналом.

АНДРЕЙ *(Даше)*. Даш, ты иди, выбери, что будешь есть, а я сейчас.

Уходит к столу, где сидит Лиза, садится напротив Лизы.

За столиком у ребят.

НАДЯ *(Даше)*. Ну что? Сказала?

ДАША. Зачем говорить? У меня на лице все написано. Он все понял.

НАДЯ. Предложил дружить?

ДАША. Не успел сказать ничего, ему официантка записку принесла.

НАДЯ. Записка? Это что-то новенькое! От кого?

ДАША *(показывает на стол, где сидит Лиза)*. Кажется оттуда.

НАДЯ. Там девушка сидит!

ДАША. Они встречаются, а я как дура выступила! Не пойду никуда.

НАДЯ. Ну, и я не пойду, мне, что ли больше всех надо.

Садятся на свои места, отвернувшись друг от друга.

За столиком Лизы.

ЛИЗА (*Андрею*). Ты не мог бы пересесть?

АНДРЕЙ. Мог бы!

Пересаживается к Лизе поближе.

ЛИЗА. Совсем обнаглел?

АНДРЕЙ. Ты же мне записку послала, а в ней (*разворачивает записку, читает*) «Я тебя люблю»!

ЛИЗА. Отдай записку, как она к тебе попала?

АНДРЕЙ. Официантка передала!

ЛИЗА. Она перепутала! Отдай!

АНДРЕЙ (*читает записку*). Я люблю тебя и буду с тобой всегда, с кем бы ты не находился!

ЛИЗА (*вырывает записку*). Ты что не видишь, что я старше тебя?

АНДРЕЙ (*сопротивляется*). Я люблю девочек постарше!

ЛИЗА. Ты мне надоел! (*толкает его*)

Лиза толкает Андрея и нечаянно опрокидывает вместе со стулом.

На шум бегут одноклассники. За столиком остается Ваня. Ваня быстро и деловито вынимает кошельки из сумок одноклассников. Садится на место. Настя снимает происходящее.

Андрей встает.

АНДРЕЙ (*Лизе*). У тебя юмора нет, придурочная!
ДАША. Андрей, ты не ушибся?
АНДРЕЙ (*Даша*). Хватит за мной ходить! Не приставай!

*Одноклассники возвращаются к столу. Стол слева.
Елена Васильевна замечает, что Настя
сфотографировала их столик.*

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА (*Физруку*). Вот эта девочка,
которая фотографирует, она сняла нас.
ФИЗРУК. Отлично! Я попрошу ее скинуть фотографии
мне на телефон.
ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Я хочу, чтобы у нее не было
наших фотографий.
ФИЗРУК. Ты хочешь меня обидеть?
ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Пойми, что сейчас так
фотографии можно изменить. Одеть, раздеть, лицо
приделать к другому туловищу. Можно на такой
скандал нарваться в социальных сетях, доказывай
потом, что это монтаж.

Физрук направляется к Насте.

ФИЗРУК. Девушка! Вы нас с какой- то целью снимали?
НАСТЯ. Просто красивая пара, я люблю красивое
снимать.
ФИЗРУК (*тихо, чтобы никто не слышал*). У меня
просьба, вы мне это фото скиньте, а как скинете, у себя
сотрите. А я вас на соревнования по самбо приглашу.
Вам интересно будет, и будет что снимать.
НАСТЯ. Как здорово! Надо поискать вашу фотографию,
я найду и вам отдам.
Просматривает фотографии.

За столом одноклассников.

ДАША (*Наде*). Я ухожу! С меня хватит!

НАДЯ. Как хочешь. У тебя своя голова на плечах.

ДАША. И угощение мне его ни к чему, я за себя сама расплачусь.

Лезет в сумку за деньгами.

У меня денег нет!

Ищет деньги.

Нет денег!

НАДЯ. Я тебе одолжу, потом отдашь!

Ищет деньги у себя в сумке.

Ты знаешь, у меня тоже денег нет.

(*Лене*). Посмотри, у тебя деньги в сумке есть?

ЛЕНА. Зачем тебе?

НАДЯ. Посмотри!

ЛЕНА (*смотрит*). Нет денег!

Пауза. Все смотрят друг на друга.

Настя и Физрук ищут фотографию в Настинном фотоаппарате.

ФИЗРУК (*вдруг*). Что это? Верните фотографию...

(*смотрит*) Одинцов Иван вытаскивает деньги из сумок?! Давайте посмотрим еще раз... Пойдемте к нашему столику, пожалуйста.

ЛЕНА. Был кошелек в сумке.

(*всем*) Ребята! Посмотрите, есть ли у вас деньги в сумке?

АНДРЕЙ. У меня карточка.

ДАША. У меня нет кошелька, а у меня там проездной.

(*плачет*)

ВАНЯ. Кто-то стащил. Но здесь все свои. Полицию же не будем вызывать.

АНДРЕЙ. Может, пошутил кто?

Пауза.

Столик слева.

Физрук, Настя и Елена Васильевна смотрят фотографии.

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Одинцов! Кто бы мог подумать!

ФИЗРУК. Сейчас он быстро деньги вернет!

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Я запрещаю тебе вмешиваться в скандал.

ФИЗРУК. Это почему?

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Учителя, замешаны в грязной истории! К тому же, рядом фотоаппарат, телефоны, гаджеты... Вполне возможно, тебе придется с ним драться, ты же не знаешь, как поступить! Я не хочу, чтобы про меня рассказывали.

ФИЗРУК. Уйди! Твое имя сохранится чистым в веках!

Я, кажется, понимаю, в чем дело, ты не хочешь, чтобы кто-то знал, что мы вместе!

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Тем более что мы не вместе, пока...

ФИЗРУК. Боюсь, что с твоей осторожностью, у нас ничего не получится.

ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА. Я должна подумать! Спасибо за угощение.

Оставляет деньги и уходит.

Физрук и Настя идут к столу к ребятам.

ФИЗРУК. Здравствуйте, ребята!

Дети встают.

Садитесь. Деньги пропавшие ищите? Настя фотографировала и у нее есть фотография вашего одноклассника, который...

Физрук не успевает договорить, Ваня срывается с места. Официантка идет с подносом, Ваня врзается в нее. Официантка падает, с нее слетает парик и очки, поднос падает, все ахают.

Кузнецова!

ДАША. Кузнецова! Ты что здесь делаешь?

ОФИЦИАНТКА. Работаю, не видишь что ли?

ЛЕНА. Вот тебе и богатая!

ОФИЦИАНТКА. Какая есть!

НАДЯ. Мы же ничего, мы рады, что ты такая же как мы, и ты большая молодец, что работаешь!

Физрук бежит за Ваней, Лиза стремительно кидается Ване под ноги, применяет боевой прием, Ваня оказывается на земле.

Что и требовалось доказать.

Усаживает Ваню на стул.

АНДРЕЙ. Ваня, ты обкурился что ли? Зачем деньги тырил?

ВАНЯ. Я не вор, ребята, я в долг.

ДАША. И на что же ты одалживал?

ВАНЯ. На Большой театр!

Все дружно смеются.

Я не вру! Мы с Кузнецовой хотели в Большой театр попасть на балет «Щелкунчик». Ей очень посмотреть хотелось.

ОФИЦИАНТКА (Ване). Ты же говорил, что у тебя деньги есть, у тебя родители богатые!

ЛЕНА. Такие же, как у тебя!

Все хохочут.

ЛИЗА (подходит к Физруку). Она ушла!

ФИЗРУК. Лиза, ты меня преследуешь?

ЛИЗА. Потому что я люблю тебя!

ФИЗРУК (*берет ее за руку*). Будем съезжаться?

АВТОР. Эта история, как любая приличная история ничем не заканчивается, а только еще начинается и будет продолжаться Мне жалко прощаться с героями, они все такие обаятельные, что даже Ваня не кажется злодеем. Хотя, все мы понимаем, что Ваню ждет если не наказание, то осуждение ребят. Сделает ли Ваня выводы? Переживет ли Даша неразделенную любовь? Найдет ли учительница по биологии подходящего парня? О каждом герое здесь хочется думать и это хорошо, значит наша история - удалась!

К О Н Е Ц.

*Книга издана при поддержке
Нижегородской школы детского писательства
«Лестница Ч.» и МБУК «Детский театр «Вера»*



ТЕАТР ДЛЯ ДЕТЕЙ

СБОРНИК ПЬЕС

Выпуск №2

«Лестница Ч.»
<http://лестницач.рф>
<https://vk.com/lestnicach>

Зак. 15/0602, подписано в печать 25.05.2022 г. тираж эксклюзивный
формат 60x84 1/16, у.п.л. 5,94
Печать цифровая, гарнитура Times New Roman.
Бумага офс. пл. 80 г/м2

Отпечатано в типографии «ПромоЛинк»
603076, г. Н.Новгород, ул.Г.Чугунова, 13, оф. 9
тел.: 8 (831) 252-54-06