

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Устанская средняя общеобразовательная школа»  
Уренского муниципального округа  
Нижегородской области**

**Программа пятидневного интенсива  
для детей с девиантным поведением  
«Прошлогодний снег»**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перемены, происходящие в нашем обществе, сегодня с особой остротой обозначили проблему помощи детям и подросткам с отклоняющимся поведением и разработку действенной системы мер профилактики и реабилитации этой группы учащихся.

Для того чтобы меры профилактики были более эффективными, необходимо создание следующих условий:

выявление адекватности применяемых мер профилактики на основе данных социально-педагогического мониторинга;

научно-методическое оснащение процесса взаимодействия школы, семьи и других социальных структур по организации работы с детьми с отклоняющимся поведением.

Девиантное поведение подразделяется на две категории:

Поведение, отклоняющееся от норм психологического здоровья, подразумевающее наличие явной или скрытой психопатологии (патологическое).

Антисоциальное поведение, нарушающее какие-то социальные, культурные и особенно правовые нормы.

Отклонения в поведении детей и подростков могут быть обусловлены следующими причинами:

социально-педагогической запущенностью, когда дети или подростки ведут себя неправильно в силу своей невоспитанности, сложившихся негативных стереотипов поведения, отсутствия у них необходимых позитивных знаний, умений и навыков;

глубоким психологическим дискомфортом, вызванным неблагополучием семейных отношений, отрицательным психологическим микроклиматом в семье, систематическими учебными неудачами, не сложившимися взаимоотношениями со сверстниками в коллективе класса, неправильным (несправедливым, грубым) отношением к нему со стороны родителей, учителей, одноклассников;

отклонениями в состоянии психологического и физического здоровья и развития, возрастными кризисами, акцентуациями характера и другими причинами физиологического и психоневрологического свойства;

отсутствием условий для самовыражения, незанятостью полезными видами деятельности, отсутствием позитивных и значимых социальных и личностных жизненных целей и планов;

безнадзорностью, отрицательным влиянием окружающей среды и развивающейся на этой основе социально-психологической дезадаптацией, смешением социальных и личностных ценностей с позитивных на негативные.

Психолого-педагогический интенсив по исправлению поведения подростков с девиантным поведением направлен на создание условий для изменения негативных проявлений и развития положительных навыков.

Его название «Прошлогодний снег». Выражение «прошлогодний снег» в разговорной речи означает что-то совершенно не нужное, излишнее. Также существует фразеологизм «нужен, как прошлогодний снег», который описывает абсолютно ненужного, бесполезного. Сравнение с прошлогодним снегом подчёркивает полную бесполезность и отсутствие ценности. Так вот в результате интенсива подростки должны пересмотреть свое поведение в сторону изменения. Пять дней мало! Скажите вы. И будете правы. Но наша задача посеять «разумное зерно», которое в последствии поведет подростков в другую, нужную сторону.

Девиантное поведение подростков — это действия, отклоняющиеся от социальных норм и ожиданий. Оно может проявляться в различных формах:

1. Правонарушение - совершение преступлений или административных правонарушений.
2. Нарушение социальных норм - неподобающее поведение в общественных местах, проявление агрессии.
3. Зависимости - использование наркотиков, алкоголя или участие в рискованных играх.
4. Агрессия - насилие в отношении сверстников или семейных членов.

Причины девиантного поведения могут быть разнообразными: влияние среды, семейные проблемы, низкая самооценка, недостаток внимания со стороны взрослых. Важно прорабатывать такие проблемы через профилактику и коррекцию, что помогает подросткам адаптироваться к социуму и развиваться в позитивном направлении.

### **ЦЕЛЬ ИНТЕНСИВА**

- профилактика и коррекция отклонений в поведении молодежи, создание условий для их социальной адаптации по средствам применения различных психолого-педагогических методик и технологий.

### **ЗАДАЧИ:**

- обучение социальным и эмоциональным навыкам, необходимым для успешной адаптации в обществе
- формирование атмосферы доверия и поддержки для открытого обсуждения проблем.
- проведение индивидуальных консультаций для выявления личных проблем и потребностей участников.
- использование групповых упражнений для развития навыков взаимодействия и сотрудничества.
- мониторинг изменений в поведении участников и их эмоциональном состоянии в конце интенсива.

### **ФОРМЫ РАБОТЫ:**

В программе запланировано:

#### **• Коммуникационные игры**

Коммуникационные игры — это отличный способ развивать навыки взаимодействия, доверия и командной работы. Вот некоторые примеры:

#### 1. Игра "Лестница"

Участники становятся в круг. Один человек называет одно качество (например, "доброта"). Затем остальные по очереди рассказывают примеры, где они проявляли это качество.

#### 2. Игра "Я слышу тебя"

Участники делятся на пары. Один рассказывает о своей проблеме, а второй активным слушанием помогает сформулировать мысли и чувства, не прерывая.

### 3. Игра "Телефон"

Участники шепчут фразу друг другу, передавая её по кругу. В конце проверяется, как изменилась фраза, что помогает видеть важность точной коммуникации.

### 4. Игра "Эмодиум"

Участники выбирают эмоцию и изображают её с помощью мимики и жестов. Остальные угадывают эмоцию, что помогает развивать эмоциональный интеллект.

Эти игры не только развлекают, но и способствуют улучшению взаимодействия и понимания между участниками.

### • *Арт-терапевтические упражнения на знакомство с собой и другим*

Арт-терапия предлагает множество эффективных упражнений для знакомства с собой и другими. Вот некоторые из них:

#### 1. Рисунок "Я и мой мир"

Участники рисуют свой автопортрет и окружающее пространство, символизируя свои чувства и эмоции. Позже они делятся значением своих изображений с группой.

#### 2. Создание коллажа "Мои ценности"

С помощью журналов и газет участники вырезают изображения и слова, отражающие их ценности. Затем они представляют свои коллажи и объясняют, что для них важно.

#### 3. Арт-диалог

Два человека создают совместное произведение искусства, не обсуждая процесс. После завершения каждый делится своими ощущениями и мыслями о работе партнера.

#### 4. Рисование эмоций

Участники выбирают цвет, который ассоциируется с их эмоциями, и рисуют абстрактную композицию. В конце они обсуждают, как цвет и форма отражают их чувства.

Эти упражнения помогут взаимопониманию и самопознанию.

### **•Минитренинг по конфликтологии**

Тренинг "Общение без конфликтов"

Цели и задачи:

1. ознакомить со способами решения конфликтных ситуаций
2. помочь скорректировать свое поведение в сторону снижения его конфликтности
3. способствовать
  - развитию социально-коммуникативные компетентности;
  - сплочению коллектива;
  - развитию умений и навыков командного взаимодействия.

Необходимые материалы см. в таблице

Ожидаемые результаты от участия в тренинге:

- Понимание того, что может послужить причиной конфликта;
- Умение выбирать способ поведения в конфликтной ситуации;
- Формирование навыков управления эмоциями в ситуации общения с собеседником;
- Освоение техник конструктивного решения в межличностных конфликтах;
- Освоение техник саморегулирования в конфликтных ситуациях

Тренинг рассчитан на 90 мин.

№ Вид деятельности Время Материалы для работы

1. Вступительное слово ведущего 1-2 мин
2. Беседа о понятии «конфликт» 3 мин
3. Тестирование «Конфликтная ли вы личность?»

5-7 мин Листы бумаги, ручки

4. Упражнение 1 "Синхронный

разговор"

3-5 мин

5. Упражнение 2 «Разожми кулак». 2-3 мин

6. Упражнение 3 «Адские башни». 10 мин Лего/фигуры из цветной бумаги

7. Упражнение 4 "Тумба-Юмба" 3-5 мин Скатки из газеты, покрывала или др.

8. Упражнение 5. 10-15 мин

9. Упражнение 6 «На часах» 10 мин

10. Упражнение 7 "Дружественная ладошка"

5-7 мин Листы бумаги, ручки

Ролевая игра «Реши проблему» 15 мин Карточки Приложения 2

11. Выработка правил предупреждения конфликта

5 мин Листок для фиксирования предложений участников

12. Итоговая рефлексия 5 мин

Ход мероприятия:

Ведущий:

Мы собрались сегодня, чтоб поговорить о конфликтах. Наверное, истинно утверждение, что

никто не может избежать конфликтов – они занимают важное место в нашей жизни.

Столкновение интересов является неизбежной реальностью нашей жизни, просто потому, что

все люди разные и имеют различные интересы. Напротив, было бы весьма странно, если бы люди

перестали спорить и ссориться. Гипотетически это возможно лишь в одной ситуации: нужно

прекратить общаться, то есть изолироваться от других, обрекая себя на одиночество, которое, как известно, является самым страшным наказанием для большинства людей.

• А как вы понимаете, что такое конфликт?

Мозговой штурм, результатом которого может стать, к примеру, такое определение конфликта:

• Все ли люди одинаково реагируют на конкретные, в том числе и конфликтные, ситуации? Хотите ли узнать, насколько Вы конфликтная личность? Тест «Конфликтная ли Вы личность?» или «Уровень конфликтности личности»

(Приложение 1)

• Как вы думаете, конфликт-это плохо? Почему?

Варианты ответов:

Положительные стороны конфликта    Отрицательные стороны конфликта

- в споре выясняется истина.
- в споре открываются вещи, которые мы раньше не замечали.
- конфликт – признак равнодушия.
- в споре выявляется позиция (мнение) каждого человека.
- в ситуации конфликта человек раскрывается.
- происходит утверждение личности.
- в споре может быть достигнут положительный результат.
- человек в конфликте может самосовершенствоваться
- падает настроение.
- конфликты отрицательно сказываются на

здоровье.

- появляется раздражительность, отчего страдают отношения и с другими людьми.

- снижается внимание, падает работоспособность – все мысли направлены на конфликт, а не на дело.

- возникает желание не учиться в данном коллективе, покинуть его.

- плохое настроение отрицательно сказывается на всем, чем занимается

Таким образом, конфликт нельзя рассматривать только как отрицательное явление в нашей

жизни. Он играет положительную роль, информируя нас о возникновении проблем в отношениях

между людьми, что, в свою очередь, позволяет нам принять своевременные меры для их

решения. Попытки совместными усилиями решить конфликтные ситуации, в свою очередь,

способствуют сплочению коллектива, снижению напряжения в отношениях и, как следствие,

создают возможность для того, чтобы отношения развивались и дальше, переходя на качественно

новый уровень.

Опыт разрешения конфликтных ситуаций позволяет нам научиться понимать других людей и

самого себя, приобрести навыки взаимодействия с коллегами и близкими, избавиться от

нежелательных свойств собственного характера, т.е., конфликт, с этой точки зрения, является

важнейшим фактором социализации человека, развития его как личности.

- Как вы думаете, из-за чего происходят конфликты?

Ответ на этот вопрос дается по мере выполнения следующих упражнений:

Упражнение 1 "Синхронный разговор".

Участники разбиваются на пары.

Оба участника в паре говорят одновременно в течение 10 секунд. Можно предложить

тему разговора. Например, "Книга, которую я прочел недавно". По сигналу разговор

прекращается.

"Игнорирование". В течение 30 секунд один участник из пары высказывается, а другой

в это время полностью его игнорирует. Затем они меняются ролями.

"Спина к спине". Во время упражнения участники сидят друг к другу спиной. В

течение 30 секунд один участник высказывается, а другой в это время слушает его.

Затем они меняются ролями.

Итог:

- Как вы себя ощущали во время проведения упражнений?

- Не казалось ли вам, что вы слушаете с усилием, что это не так просто?

- Что мешало вам чувствовать себя комфортно?

Вывод: причиной конфликта может быть неумение слушать друг друга

Упражнение 2 «Разожми кулак».

Один сжимает руку в кулак, другой старается разжать его (нельзя причинять боль). Затем

партнеры меняются ролями. Обсуждаются силовые методы, которые применялись.

Обсуждение:

1. Какие чувства вы испытывали, когда к вам применялось насилие (с силой пытались разжать ваш

кулачок)?

2. Какие чувства испытывали, когда ваш кулачок пытались разжать уговорами, лаской?

3. Какое состояние человека напоминает сжатый кулачок?

Вывод: причиной конфликта может быть давление друг на друга

Упражнение 3 «Адские башни».

Описание упражнения.

Дайте команде побольше деталей из «Лего» или какого-нибудь другого похожего

конструктора. Объясните, что им будет нужно построить башню. Всем участникам вручите

карточку, на которой будут записаны данные, касающиеся какой-то одной части задания.

Подчеркните, что этой информацией ни с кем нельзя делиться. Объявите, что игра будет

проходить в полном молчании, и разрешите игрокам приступить к делу.

Ниже предложены

инструкции для карточек, но вы можете свободно заменить их своими собственными.

Главным условием является их противоречивость: Башня должна состоять из 20 блоков,

Башня должна иметь высоту в 10 уровней, Башня должна быть построена только из белых,

красных и желтых «кирпичиков», Башню должны построить именно вы.

Если за «кирпичи»

возьмутся другие члены вашей команды, остановите их и настаивайте, что постройте башню

самостоятельно. (см. Приложение 3)

Вывод: причиной конфликта может стать ситуация, в которой участники свои интересы

ставят выше интересов других

- Прокомментируем древнеиндийское выражение: «Кто не отвечает гневом на гнев, спасает обеих — и себя, и другого».

- Что, исходя из этого выражения, еще может стать причиной конфликта? (настроение участников)

Мы с вами назвали несколько причин конфликтов :

- неумение слушать ( как проявляется?)
- попытка оказать давление (как проявляется?)
- участники свои интересы ставят выше интересов других (как проявляется?)
- плохое настроение (как проявляется?)

Упражнение 4 "Тумба-Юмба"

Для работы понадобятся покрывала/газеты. В помещении должно быть достаточно места.

Предложите участникам разделиться на две группы и встать в линейку напротив друг друга.

Все участники из покрывал делают скатки (скатать в валик).

Инструкция:

Жили два первобытных племени - Тумба и Юмба. Неплохие, в целом были ребята, но дикари. И

время от времени выходили они на поле битвы за раздел территории...

Сейчас вы будите

изображать эту битву. Биться можно тем, что у вас в руках, и при этом обязательно говорить.

Представители племени Тумба будут говорить: "Вот тебе Юмба!" и наоборот. Бить можно

противника по нижней части туловища. Нельзя наносить удары по лицу и голове. Готовы?

Начали!

"Битва" длится 1,5-2 минуты. За это время, как правило, участники забывают, где свои, где чужие, и битва перерастает в массовую потасовку. Тренеру желательно наблюдать за поведением участников и запоминать, кто как действует. Подать сигнал "Стоп!" и задать вопросы:- Что я чувствовал в процессе битвы?- Как я себя вел? - За что сражался?- Выполнял ли инструкции? (не бить своих, бить противника по нижней части туловища, приговаривать во время удара).

Вывод: иногда втянутые в конфликт люди могут забыть первоначальную причину

конфликта и те интересы, которые первоначально начали защищать.

Способ погасить в себе подступающую агрессивность:

1. Можно представить себе, что в твоей груди находится воздушный шарик.

Вдыхая через нос,

мы медленно заполняем его воздухом. Выдыхая ртом, почувствуй, как воздух уходит из лёгких.

Дыши и представляй, как шарик наполняется воздухом и становится всё больше и больше, делая

твоё тело легче. Медленно выдохни ртом, как будто воздух тихонько спустили из шарика. Когда вы

понимаете, что утратили над собой контроль, ваш пульс учащается, вы начинаете быстро дышать,

циркуляция крови ускоряется. Равномерное дыхание может привести вас в норму.

2. Если ты видишь, что назревает конфликт, сожми крепко кулаки и посчитай до 10.

Переключение на медленный счет, глубокое и медленное дыхание позволяет прервать развитие

конфликта, остановиться, подумать и принять разумное, взвешенное решение.

3. Попробуйте мысленно сказать себе: «Я могу преодолеть свою злость. В гневе люди говорят не то, что думают».

Упражнение 5.

Задание (распечатанный список выдается группе): Из предложенного списка выберите те

факторы, которые могут спровоцировать/когда-то провоцировали(из опыта участников) конфликт:

- угрозы и приказания;
- негативная и необоснованная критика,
- замечания и отрицательные оценки;
- насмешки, издевки и поддевки;
- снисходительное отношение и снисходительный тон;
- оскорбительные и унижающие достоинство прозвища и клички;
- хвастовство;
- безапелляционность и категоричность в суждениях и высказываниях;
- перебивание второго, повышение голоса и другие попытки самоутвердиться за счет унижения или обесценивания другого, навязывание советов;
- утаивание важной информации;
- допросы, загоняющие «в угол» и вызывающие «чувство вины»;
- отказы от разговора или обсуждения важной темы;
- резкая и неуважительная, ничем не мотивированная смена темы;
- успокоение отрицанием;
- ложь или же попытка обмана с целью добиться чего-либо нечестным путем;
- перекладывание ответственности на другого человека;
- просьба одолжить деньги;
- любые проявления агрессивности и раздражительности;

- манипулирование (с целью получения желаемого и с использованием другого человека).

Можно ли этот список соотнести со следующими первопричинами? Как?

- стремление к превосходству;
- проявление агрессивности;
- проявление эгоизма

Упражнение 6 «На часах»

Разбейтесь на пары парам, один партнер А, другой В. А – швейцар в здании, куда В крайне

необходимо войти. Вам дается три-четыре минуты, чтобы попытаться убедить А пропустить его.

Затем определяется, кто смог пройти, а кто оказался в ситуации все возрастающей перепалки.

Для тех, кто прошел, он смог это сделать:

- 1) с помощью обмана или подкупа;
- 2) честным путем;
- 3) пытаясь войти в доверие службы охраны.

Обсуждение:

- Какие проблемы могут вам доставить обман и подкуп?
- Кто-нибудь подружиться с А, стараясь проникнуть в здание?

Таким образом, просматриваются пути урегулирования конфликта: - это умение

общаться, сотрудничать и уважать другого.

Упражнение 7 "Дружественная ладошка"

- На листе бумаги обрисуйте свою ладонь, внизу подпишите своё имя.
- Оставьте листочки на стульях, двигаясь от листочка к листочку, напишите

друг другу на

нарисованных ладошках что-то хорошее (понравившиеся качества этого человека, пожелания

ему).

Приятно вам было читать написанное? Хотелось бы вам общаться с авторами этих строк?

Анализ «Краткого курса доброжелательных отношений»

• Что дает нам соблюдение этих правил?

Шесть важных слов: «Я признаю, что допустил эту ошибку».

Пять важных слов: «Ты сделал это просто чудесно».

Четыре важных слова: «А как ты считаешь?»

Три важных слова: «Вы посоветуйте, пожалуйста».

Два важных слова: «Искренне благодарю».

Важнейшее слово: «Мы».

Ролевая игра «Реши проблему».

Групповая работа.

Цель: отработать конструктивные стратегии выхода из конфликтных ситуаций.

Участники делятся на группы. Им предлагается

- Выбрать ситуацию (Приложение )
- Разыграть ее согласно предложенным ролям.

Рефлексия:

- Что вы чувствовали во время игры и что вы чувствуете после ее завершения?

Какие чувства возникали во время общения?

Легко ли было вам сыграть свою роль?

Какие трудности возникали во время упражнения?

Можете ли определить, благодаря чему вы бы развязали вашу ситуацию?

Какой стиль поведения вы избрали бы для каждого участника сюжета?

Выработка правил предупреждения конфликта:

1. Помните, что прямолинейность хороша, но не всегда. Критикуйте, но не злорадствуйте. Во всем надо знать меру. Сказать правду тоже надо уметь! Будьте тактичны.

2. Будьте справедливы и терпимы к людям. Не переоценивайте свои способности и возможности и не умаляйте способности и возможности других.
3. Не проявляйте инициативу там, где в ней не нуждаются.
4. Реализуйте себя в творчестве, а не в конфликтах.
5. Проявляйте выдержку, овладейте умениями саморегуляции. Уважение к людям, знание правил ведения спора, дискуссии, правил общения помогают предотвращать ненужные конфликты.
6. Не говорите сразу со взвинченным, возбужденным человеком;
7. Прежде чем сказать о неприятном, постарайтесь создать доброжелательную атмосферу, отметьте заслуги человека, его хорошие дела;
8. Постарайтесь посмотреть на проблему глазами оппонента, постарайтесь «встать на его место»;
9. Не скрывайте доброго отношения к людям, чаще высказывайте одобрение своим товарищам, не скупитесь на похвалу;
10. Умейте заставить себя молчать, когда вас задевают в мелкой ссоре, будьте выше мелочных разборок!

Подведение итогов тренинга:

- Интересно ли было участвовать в тренинге?
- Что нового для себя узнали?
- Какие советы планируете использовать в своей жизни?
- *Упражнения на баланс-подушках на развитие межполушарных связей*

Баланс-подушки отлично помогают развивать межполушарные связи и улучшать координацию. Вот несколько упражнений:

### 1. Основное равновесие

Встаньте на баланс-подушку одной ногой. Удерживайте равновесие в течение 30 секунд. Смените ногу.

### 2. Махи ногами

Стоя на баланс-подушке, выполните махи свободной ногой вперед-назад. Старайтесь удерживать равновесие.

### 3. Повороты

Встаньте на подушку и поворачивайтесь влево и вправо. Это поможет улучшить притяжение между полушариями.

### 4. Приседания

Выполните приседания на баланс-подушке. Это усложнит задачу и повысит активность мозга.

### 5. Закрытые глаза

Выполняйте упражнения на подушке с закрытыми глазами для увеличения сложности.

Эти упражнения создадут невольно стрессы, которые тренируют мозг. Обязательно практикуйте регулярно!

### • *Музыкотерапевтическая сессия*

Музыкотерапия помогает снизить стресс, улучшить эмоциональное состояние и развивать межличностные отношения. Вот структура сессии:

#### 1. Подготовка пространства

Создайте уютную атмосферу: используйте мягкий свет, уютные подушки и желательно отсутствующее внешнее шумовое воздействие.

#### 2. Разминка

Делайте простые дыхательные упражнения, чтобы участники расслабились и настроились.

#### 3. Слушание музыки

Подберите музыкальные произведения, которые создают желаемое эмоциональное состояние. Это могут быть классика, этно-музыка или звуки природы.

#### 4. Импровизация

Участники могут попробовать импровизированное музицирование на простых инструментах (барабаны, маракасы).

#### 5. Обсуждение

После сессии проведите обсуждение: что чувствовали, какие мысли пришли в голову.

#### 6. Заключение

Завершите сессию, предложив участникам выразить свои эмоции через краткие записи или рисование.

Регулярная практика улучшает общее состояние и творческое самовыражение!

#### • *Актерское мастерство*

Методы актерского мастерства эффективно используются в терапии для профилактики девиантного поведения. Вот ключевые аспекты его применения:

##### 1. Эмоциональное выражение

Актерские техники помогают участникам выражать suppressed эмоции, что важно для профилактики агрессии и других отклонений.

##### 2. Развитие эмпатии

Играя различные роли, участники учатся понимать чувства и мотивации других, что способствует социальной адаптации.

##### 3. Улучшение коммуникационных навыков

Упражнения на взаимодействие и поддержание диалога развивают навыки общения, необходимые для избежания конфликтов.

##### 4. Создание безопасной среды

Творческий процесс позволяет участникам обсуждать сложные темы в непринужденной обстановке.

##### 5. Ролевые игры

Они помогают проигрывать ситуации, возникающие в жизни, что способствует формированию здоровых способов ответа на стрессовые события.

Использование актерского мастерства может стать эффективным инструментом в профилактике девиантного поведения.

#### • **Живописные занятия**

Живопись как форма искусства может стать мощным инструментом в профилактике девиантного поведения. Вот несколько способов реализации таких занятий:

##### 1. Терапевтическая живопись

Участники могут выражать свои чувства и эмоции через цвет и форму, что помогает осознать внутренние проблемы и улучшить психоэмоциональное состояние.

##### 2. Групповые задания

Коллективная работа над картинами способствует улучшению коммуникации и умения работать в команде, что укрепляет социальные связи.

##### 3. Тематика работ

Задания могут фокусироваться на положительных аспектах жизни, таких как дружба, надежда, мечты, что формирует позитивное восприятие окружающего мира.

##### 4. Выставки работ

Организация выставок позволяет участникам получить признание и похвалу за свои достижения, повышая самооценку.

##### 5. Рефлексия

Обсуждение созданных работ помогает участникам анализировать свои чувства и переживания, что способствует их внутреннему росту.

Живопись не только развивает креативность, но и является важным инструментом профилактики девиантного поведения.

#### • **Мастер-класс**

#### • **Командные игры на улице!**

Творчество, коммуникация и бережное отношение - это мы.

Программа придумана для развития коммуникации с помощью творческих экспрессий. Участники знакомятся со своими эмоциями и эмоциями других, учатся слышать, видеть и чувствовать больше привычного.

## **ПЛАН РАБОТЫ ИНТЕНСИВА:**

### **1 день:**

Коммуникационные игры, игры на эмоции.

Арт-терапевтические упражнения на знакомство с собой и другим

### **2 день:**

Минитренинг по конфликтологии

### **3 день:**

Музыкотерапевтическая сессия (приглашение музыкантов)

### **4 день:**

Живописные занятия

### **5 день:**

Мастер-класс

Командные игры на улице!